

REDA 1865

REDA 1865 PRESENTA A MILANO UNICA LA NUOVA COLLEZIONE DI TESSUTI ISPIRATI DAL CONCETTO DI NATURALIA E MIRABILIA

Milano, 9 luglio 2019 – In occasione della 29esima edizione di Milano Unica – il Salone Italiano dei tessuti e degli accessori di alta gamma – Reda 1865, brand leader nella produzione di tessuti in pura lana Merino, presenta la nuova collezione per l'inverno 2020/21.

Per questa stagione Reda rende omaggio alla natura e alla sua capacità di emozionarci e di essere maestra di vita. L'ispirazione viene da **Naturalia e Mirabilia**, due aggettivi con i quali nell'antichità venivano definiti gli oggetti provenienti dal mondo naturale, custoditi nei *cabinets de curiosités* dei primi scienziati ed eruditi del passato. Questo viaggio nella natura si declina in quattro storie:

1. NATURALIA E MIRABILIA

Il primo capitolo prende vita dalla collezione di Albertus Seba, un farmacista olandese che nel 1731 fece riprodurre le illustrazioni di tutta la sua collezione di animali, piante, conchiglie, farfalle e fossili, pubblicando una delle più grandi enciclopedie della biodiversità del mondo antico. Allo stesso modo la cultura tessile crea una sorta di comunità che trascende il tempo e rivisita la moda con ironia e consapevolezza. Le radici dell'ispirazione di questi tessuti si trovano nell'America degli anni '60: le trame rompono il total dressing, favorendo gli spezzati, disegni nitidi e ingranditi con atmosfere cromatiche caratterizzate da rossi riscaldati e ocra, un vintage che si fa moderno ricondotto alla quotidianità.

2. ESATTEZZA

Questa storia prende vita da Richard Buckminster Fuller, un importante innovatore, pioniere del “di più per meno” che ha saputo ridurre gli scarti investendo su prodotti realizzati con macchinari semplici e sostenibili. Le trame di questa storia raccontano uno spazio tessile praticamente infinito; i colori predominanti sono bianco, greige, grigio e nero, un gusto che richiama gli anni '80, ma con un nuovo minimalismo, meno severo e più indulgente che sa essere funzionale all'immaginazione e alla creatività personale.

3. MIMESI

Mimesi significa imitare l'apparenza delle cose naturali, ma anche imitare i metodi della natura; a volte la natura cela il suo aspetto e si mimetizza camuffandosi. In maniera analoga, in questa storia si raccontano tessuti familiari, radicati nella tradizione, la cui immagine viene in qualche modo camuffata e riproposta in una versione enigmatica e sensoriale. Tessuti che sperimentano gradienti di colori diversi, un camouflage notturno dai toni densi quasi vellutati, nella quale i disegni si perdono e l'esagerazione è mimetizzata, il colore nascosto, la sorpresa rivelata.



REDA 1865

4. SCOPERTE

Questa storia attinge dai segni nascosti della natura: è un invito a riconnetterci con l'atto del guardare, che chiede una profonda attenzione per poter “vedere” e assaporare i segni discretissimi che nei tessuti classici sono fondamentali per la comprensione del nuovo. Troviamo per la prima volta marrone e verde, che entrano in collezione, insieme alle proposte come malva, corallo e lampone fiordaliso, che apportano un cambiamento nella narrativa del classico, proponendo tessuti nuovi come la giacca invernale in lana, seta e lino.

UNBOXED

Unboxed è il contenitore dove ogni stagione sarà presentata una capsule collection che racconta una storia sempre diversa, che manterrà intatta l'eleganza e lo spirito di ricerca della linea Reda 1865.

Per la Fall Winter 2020/2021 Unboxed è dedicato ad una capsules collection ispirata agli anni '80, reinterpretati in chiave moderna con un gusto minimalista esaltato da Atto, la linea di tessuti dall'animo più performante. Questi tessuti sono pensati per essere interscambiabili in composè di colore o fantasie.

Milano Unica 9,10,11 luglio 2019
Fiera Milano – RHO, Pad. 20, Stand A01

